



SALLE



ÉMILE



LEGAULT

Cahier Technique

OCTOBRE 2021

Table des matières

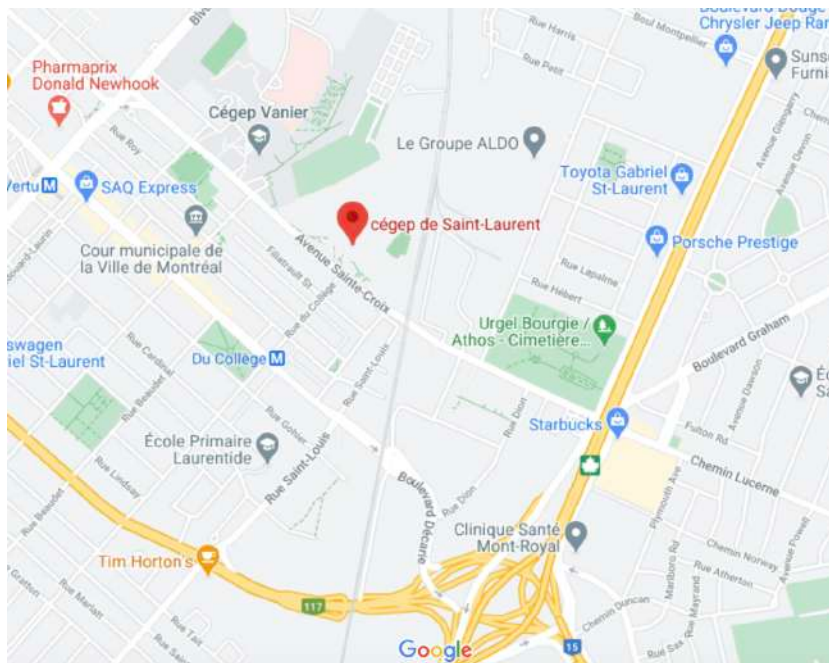
Renseignements Généraux	3
Lieu de présentation	
Contact	3
 Information salle et scène	 4
Salle	4
Scène	5
Plan de la salle et de la scène	6
Coupe de la salle et de la scène	7
Distance des porteuses	8
Plan Parterre configuration Grande Salle	9
Plan Parterre configuration Demi Salle	10
Services aux publics et quartier des artistes	11
 Informations techniques	 12
Sonorisation	12
Vidéo	14
Système de branchements électriques temporaires	14
Accrochage	15
Éclairage Scénographique	16
Habillage de scène	18
Instruments	18
 Plan d'accès à la salle	 19

Renseignements généraux

Lieu de représentation

Salle Émile Legault

CEGEP Saint Laurent
613, Avenue Sainte-Croix
Montréal (QC) H4L 3X7



Contact

Directeur technique

Mathieu Lord

mlord@cegepsl.qc.ca

Informations salle et scène

Salle

Les travaux majeurs de rénovation nous permettent d'offrir à la communauté collégiale ainsi qu'à celle de l'arrondissement de Saint-Laurent une salle de spectacle à la hauteur des besoins pratiques et aspirations artistiques de chacun. Même si la nouvelle salle Émile Legault répond d'abord à un urgent besoin d'espace pour les différents programmes d'arts d'interprétation du cégep, tous les artistes créateurs qui souhaitent profiter de nos installations sont la bienvenue.

Ces installations comprennent cinq nouveaux studios en plus d'une salle de spectacle entièrement rénovée. La salle bénéficie également d'un réaménagement complet des services aux spectateurs, billetterie, comptoir-bar, vestiaire, toilettes. Les utilisateurs jouiront eux aussi d'installation technique et d'aménagements complètement nouveaux. Trois loges avec douches, toilettes, miroirs et lavabos peuvent maintenant accueillir confortablement 22 personnes.

Un équipement d'éclairage et de son minimum est inclus dans le prix de base ainsi que le système d'aide à l'écoute pour malentendant, l'accès internet réseau dans tous les locaux ainsi qu'un réseau sans fil dans la salle, auquel s'ajoute un système de communication-régie, scène, loges, et finalement un système d'appel public.

Vous pourrez recevoir confortablement 471 spectateurs incluant jusqu'à 6 personnes avec fauteuils roulant et leurs accompagnateurs grâce au nouvel ascenseur directement accessible de l'extérieur.

La salle est entièrement climatisée et complètement redessinée avec une nouvelle pente afin d'obtenir un meilleur angle de vision. Le rapport scène/salle s'est ainsi bonifié de façon remarquable.

Continentale Grande salle Parterre :

451 places; Balcons : 20 places, Total : 471 places

Continentale Demi salle

Parterre : 292 places; Balcons : 10 places, Total : 302 places

Dimensions générales de la salle

Largeur : 14,5m (47'-8") Profondeur : 22,1m (72'-8")

Hauteur : 6,7m (21'-10")

Informations salle et scène

Scène

Cadre de scène

Largeur : 10m (32'-9")

Hauteur : 5m (16'-5")

Proscénium (cintré)

Profondeur (au centre) : 2,55m (8'-4")

Largeur : 10m (32'-9")

Aire de jeu

Largeur : 10m (32'-9")

Profondeur : 10,6m (34'-11")

Hauteur max sous grilles : 6,1m (20'-1")

Dégagements

Cour : 4m (13'-3") de large X 13,8m (45'-5") de profond

Jardin : 4m (13'-3") de large X 12,4m (40'-10") de profond

Arrière : 1,96m (6'-5") de large X 10m (32'-9") de long

Accès du matériel sur scène

Quai de chargement 1,22m (4'-0") de haut

Double porte 1,44m L (4'-9") X 2,2m H (7'-3").

Localisé au côté jardin de la scène au même niveau (S.S).

Accès à la scène via le quai de déchargement.

Arrivée directement sur scène côté jardin.

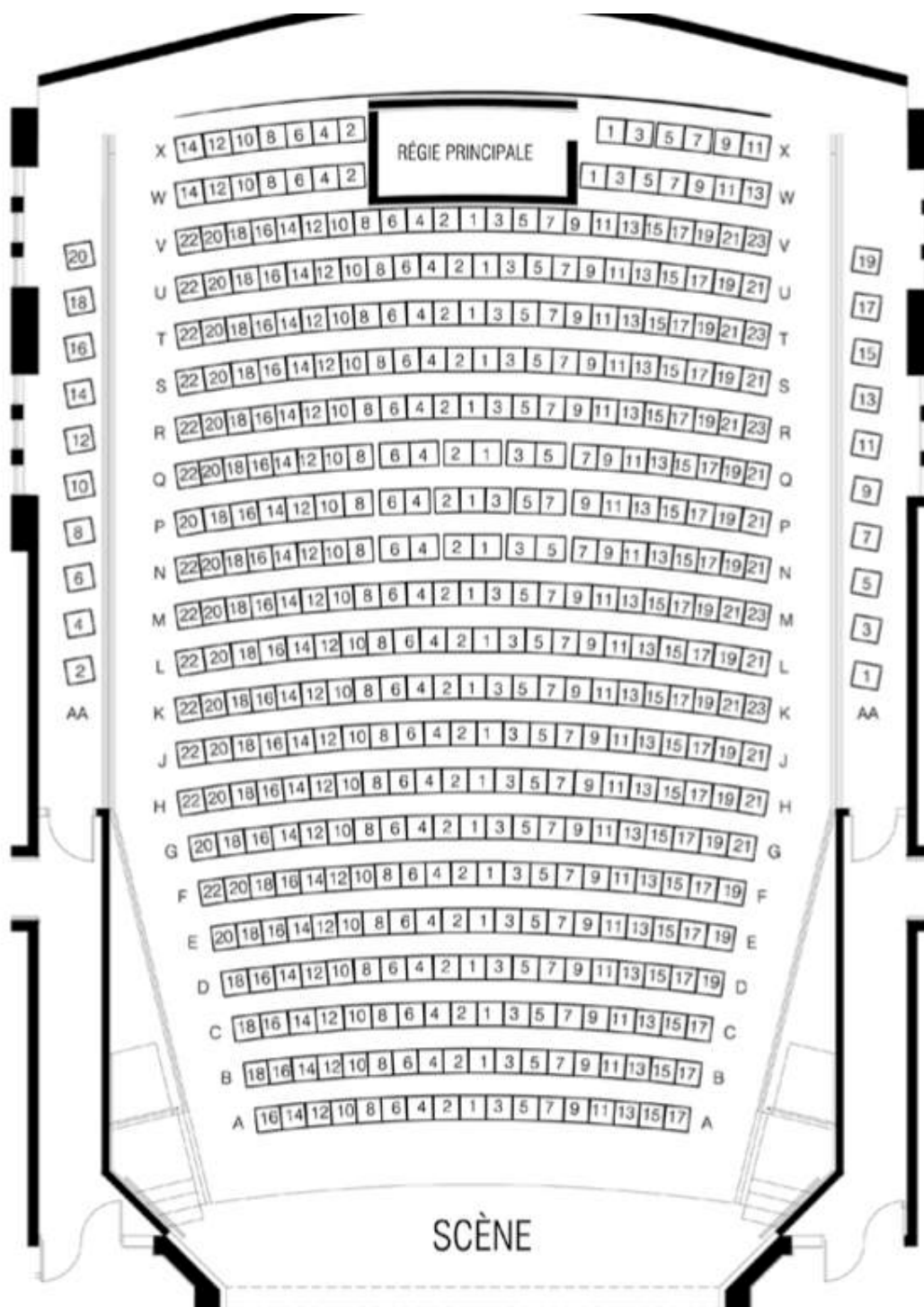
Coupe de la salle et de la scène



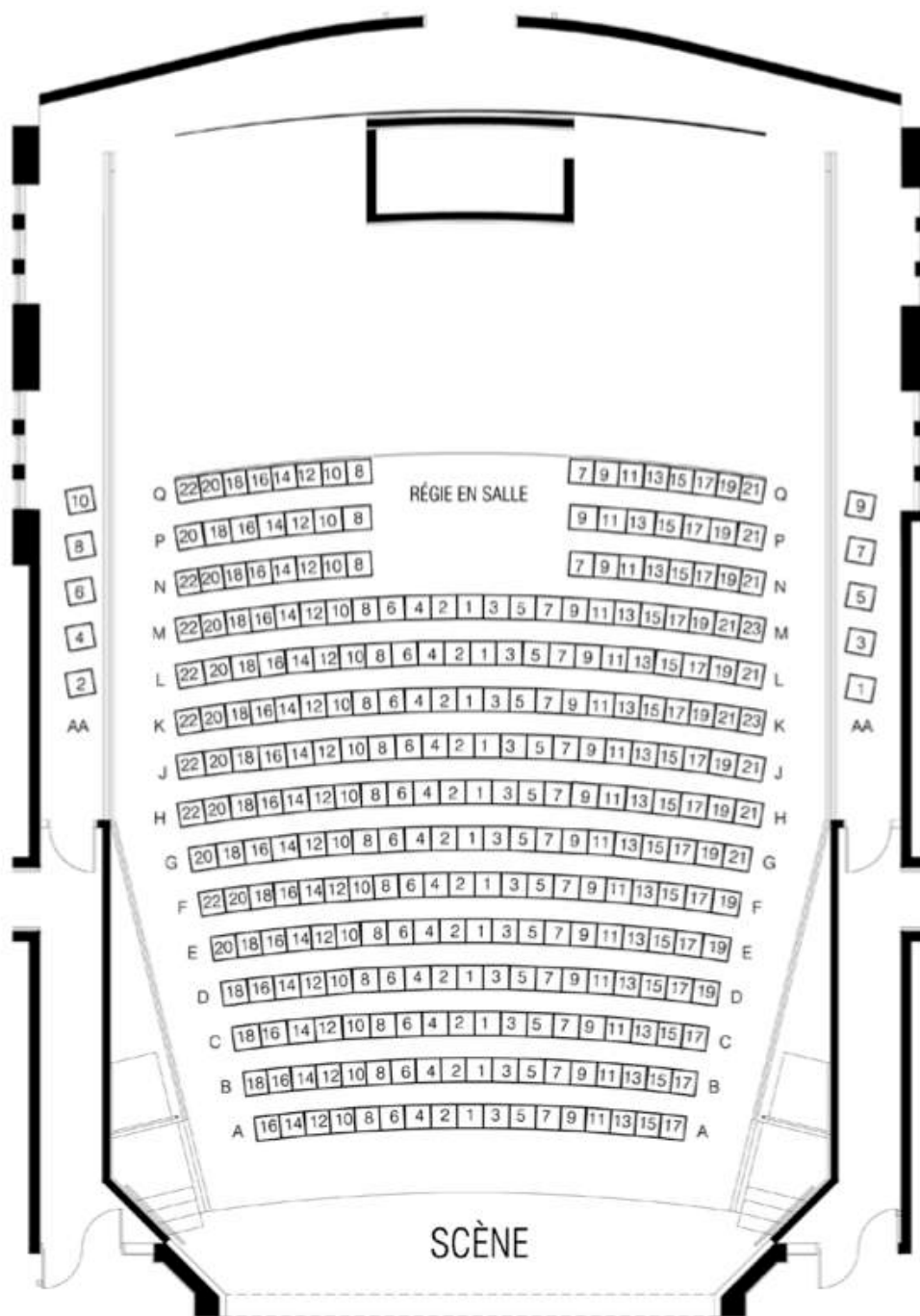
Distance des Porteuses

Description	Herse	Dist du Point zéro
Procénium	# +1	3' devant le cadre
Frise	#1	1'-6"
Pendrillon	#2	2'-0"
Grid #1	# 3 à 6	3'-0"/4'-0"/5'-0"/6'-0"
Frise	#7	7'-0"
Pendillons	#8	7'-6"
Grid #2	#9 à 12	8'-0"/9'-0"/10'-0"/11'-0"
Frise	#13	12'-6"
Pendillons	#14	13'-6"
Grid #3	#15 à 18	15'-0"/16'-0"/17'-0"/18'-0"
Frise	#19	19'-0"
Pendillons	#20	19'-6"
Porteuse	#21	20'-6"
Mi-Scène (fixe)	#22	24'-0"
Porteuse	#23	29'-6"
Rideaux de fond (fixe)	#24	30'-0"
Notes: dégagement en hauteur du planché aux herse: 20'-1"		
Porteuses à système Hydraulique à vitesse très lente.		

Plan Parterre configuration Grande Salle



Plan Parterre configuration Demi Salle



Services aux publics et quartier des artistes

L'accès à la salle Émile Legault se fait via le hall d'entrée au rez-de-chaussée. Au même niveau se trouve la billetterie et le bar. Un accès au studios(sous-sol) se fait via un escalier à la droite de l'entrée principale.

Le secteur des loges est situé au rez-de-chaussée, un étage au dessus de la scène. Via la passerelle au dessus de l'aire de jeu et un escalier au lointain cour, les artistes pourront accéder à la scène côté jardin.

Loges

Le secteur des loges comprend trois (3) loges de tailles différentes pouvant accueillir confortablement 22 personnes:

Loges A et C pour 10 personnes

Loge B pour 2 personnes

Studios

Un ensemble de cinq (3) salles de répétition se trouve au niveau sous-sol du bâtiment.

- Salle de répétition(A) ELS005: 10.02L x 6.38l (63.93m²) ou (688.14pi²)
- Salle de répétition(B) ELS S015: 9.18L x 5.02l (46.08m²) ou (496pi²)
- Salle de répétition(C) ELS017: 4.95L x 4.94l (24.45m²) ou (263.18pi²)

Régie

Un emplacement est localisé à l'arrière de la salle, comme régie principale.

Informations techniques

Sonorisation

Consoles et Traitement du signal

- 1 DIGICO Série 9 40 entrées stéréo avec module externe pour 32 entrées
- 1 Yamaha O1V
- 2 Systèmes de traitement audio pour assignation générale Symetrix Express 8x8 Cobra
- 1 Système de traitement audio Symetrix Breakout 12

Restitution sonore (F.O.H)

- 2 Meyer UPQ-1P
- 2 Meyer UPJ1P
- 2 Meyer 500HP
- 10 Tannoy Di5DC
- 1 Amplificateur LabGruppen C20:8x pour surround et délai
- 4 Tannoy Di5DC
- 1 Amplificateur 4 canaux LabGruppen C5:4x pour enceintes de proximité

Restitution sonore (Moniteurs)

- 6 Tannoy V12
- 1 Amplificateur LabGruppen C28-4 pour moniteurs
- 2 JBL active PRX712
- 2 YAMAHA active DSR112

Accessoires

Boîtes directes:

- 4 Whirlwind IMP 2 boîtes de branchement passive
- 6 Radial Pro DI boîtes de branchement passive
- 2 Radial Pro48 boîtes de branchement active

Pieds de micro:

- 12 pieds de microphone long noir
- 4 pieds de microphone court noirs
- 3 pied droit type "Atlas" noir
- 5 pieds de table noirs (base ronde)

Informations techniques

Sonorisation

Accessoires

Microphones:

- 8 Shure SM58-LC
- 6 Shure SM57-LC
- 1 Shure Beta 52
- 2 Shure Beta 57 A
- 3 Shure Beta 58A Sans-Fil
- 4 Sennheiser E904
- 2 Sennheiser E906
- 2 AKG C-414 B XLS
- 2 Cascade M39
- 2 AKG SE300B
- 4 Clock Audio C-850E
- 2 Sennheiser MD 421-II
- 1 Audio-Technica ATM35
- 1 Récepteur de microphones sans fil (6 unités) Shure ULX Série

Autres

- 2 lecteurs de CD/MP3
- 1 lecteur de fichier audio

Intercommunication

- 1 poste maître communication 2 canaux Telex PS-20
- 6 boîtiers portatifs Telex, et access
- 6 casques Telex PH-88, et access.

Système pour malentendants

- 1 modulateur FM Listen LT-380
- 4 récepteurs personnels avec piles

Informations techniques

Vidéo

Écran fixe de projection:

Draper Paragon Serie E 4,42m X 7,32m (17'4"x28'8")

Écran mobile de projection:

Dalite Écran 6'x 8' avec dress kit

Dalite Écran 9' x 12' sans dress kit

Projecteur vidéo Fixe en régie :

Epson H735A L11004 NL Laser

Projecteur vidéo mobile:

Epson PowerLight 99W

Système de branchement électrique temporaire

Sectionneur et "Cam Lok"

E-1016 120/208V, 200A MALTI, 3 phases+malt isolée.

Localisé : Dégagement cour.

(Prévu pour motorisation et multimédia)

E-1016 120/208V, 400A, 3 phases+malt isolée.

Localisé : Dégagement Jardin.

Informations techniques

Accrochage

Grilles d'accrochage:

3 grilles doubles motorisées.

11,58m (38'-0") X 9,65m L(3'-2") X 0,30m H(1'-0").

Capacité : 2268kg (5000lbs).

Porteuse pour habillage:

10 porteuses doubles motorisées. 11,58m (38'-0") X 0,30m H(1'-0").

Capacité: 567kg (1250lbs)

Pour frises et pendrillons

Saignées (jardin/cour)

Accrochage à l'aide de supports verticaux.

En salle à jardin. 4 circuits

Idem à cour.

Passerelle F.O.H

Accrochage horizontal. 24 circuits

Tous les tuyaux verticaux et les lisses d'accrochage ont une capacité portante de 37kg au mètre linéaire (25lbs au pied linéaire).

Accessoires

14 Cheesebought fixe

12 Cheesebought rotatifs

4 Beam Clam

1 truss 24'x4'x4'

4 Chainblock

6 supports horizontaux avec tuyaux de 2'

Informations techniques

Éclairage scénographique

Un système d'interconnexion complet est installé à travers le bâtiment. L'accès à toutes les prises DMX se fait par deux baies d'interconnexion et un nœud de communication pour les liens CAT5e.

Pupitre maître de contrôle:

STRAND PALETTE VL-64-1000 #92815

Écran de visualisation pour le pupitre maître :

Format 16:10, sur mesure, format 16:10

Circuiterie courant fort

1 armoire de gradation C-21 de Strand C/A 48 modules doubles de 2.4kw.

1 armoire de gradation C-21 de Strand C/A 30 modules doubles de 2.4kw.

Projecteurs

18 projecteurs Leko ETC Source Four jr 26° 575W

22 projecteurs Leko ETC Source Four jr 36° 575W

7 projecteurs Leko ETC Source Four jr 50° 575W

12 projecteurs zoom 23/50 Selecon (FOH) 750W

16 fresnels Strand 8" 2KW

12 projecteurs pour cyclo Strand

12 par led, Micro H, RGBW, zoom.

6 Projecteur motorisée Martin BeamRush spot**

** Frais supplémentaires peuvent s'appliquer.

Informations techniques

Éclairage scénographique

Câblage

- 20 harnais en « Y »
- 12 rallonges L5-20 (5')
- 12 rallonges L5-20 (10')
- 15 rallonges L5-20 (25')
- 12 rallonges L5-20 (50')
- 2 rallonges L5-20 (100')
- 4 rallonges L6-15 5'
- 4 rallonges L6-15 15'
- 4 rallonges L6-15 25'
- 4 rallonges L6-15 50'
- 6 rallonges XLR-5 25' (DMX512)
- 4 rallonges XLR-5 50' (DMX512)
- 1 rallonges XLR-5 100' (DMX512)
- 6 adaptateurs L5-20P à 5-15R 6'
- 6 adaptateurs 5-15P à L5-20R 6'
- 3 adaptateurs L5-20P à 2 duplex 5-15R

Accessoires

- 16 cadres supplémentaires en carton pour fresnels 8"
- 1 MDG atmosphère
- 12 Bases au sol
- 15 porte gobo pour ETC Source Four jr

Informations technique

Habillage de scène

Rideau principal

Rideau maison en 2 sections à ouverture latérale

Ouverture électrique, côté jardin.

Velours : Noir,

Rideaux intermédiaires

Rideau de fond de scène 1 Velours noir, ouverture manuelle

Rideau de fond de scène 2 Velours noir ouverture manuelle

8 Pendrillons

4 Frises

Cyclorama 20' x 37'

Praticables et Accessoire

6 praticables de scène (4X8) avec pattes de 2' et 1'

2 praticables de scène (4X4) avec pattes de 2' et 1'

1 Tapis de danse réversible blanc et noir

Instruments et équipements

1 Piano à queue Shigeru Kawai (concert Series) **

1 keyboard NORD Stage 2**

1 Batterie Vaudou Drums**

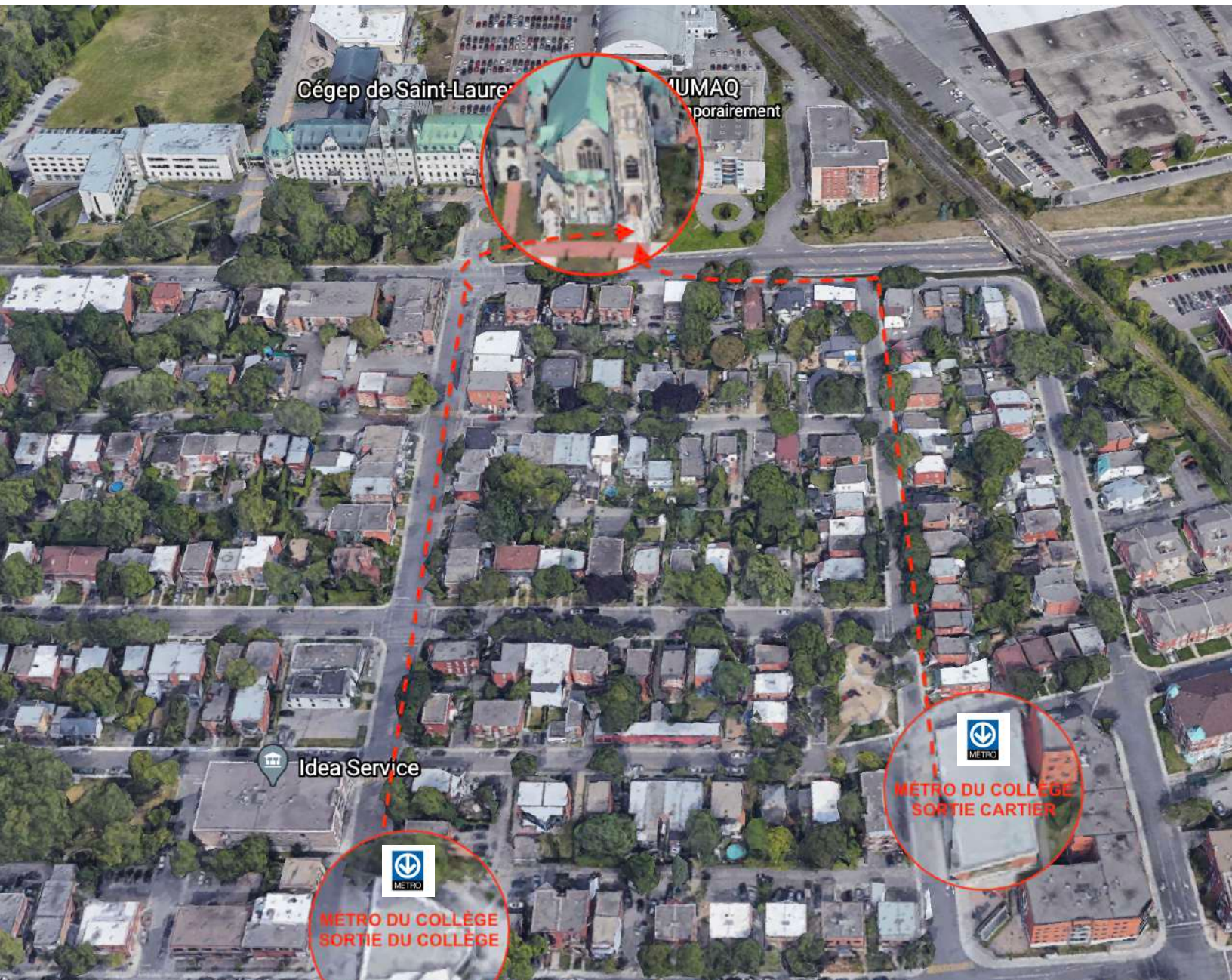
2 Amplificateurs de guitare Fender Deluxe**

1 Amplificateur de basse**

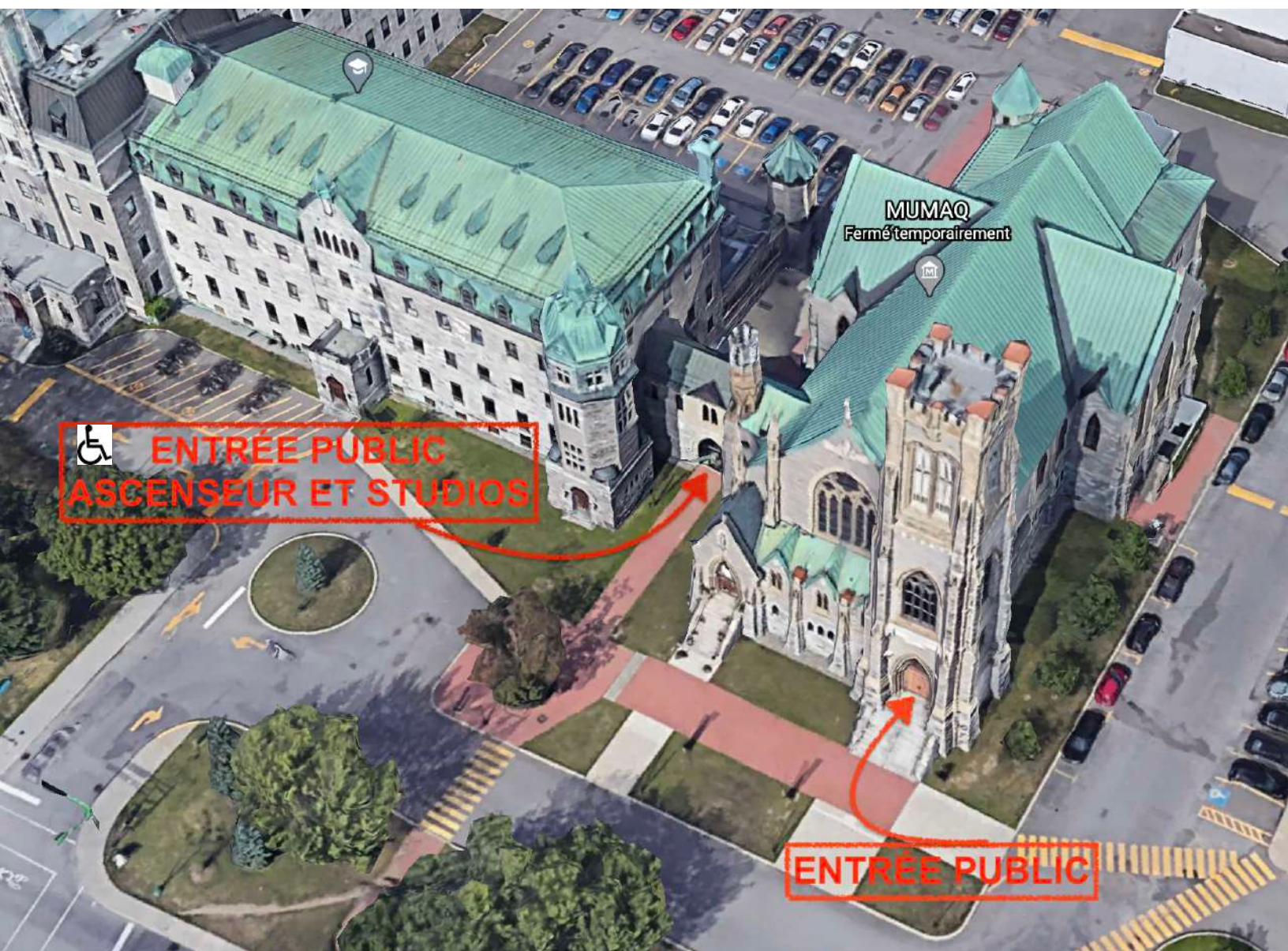
40 lutrins de musiciens noir 40 chaises sans bras

** Frais supplémentaires peuvent s'appliquer.

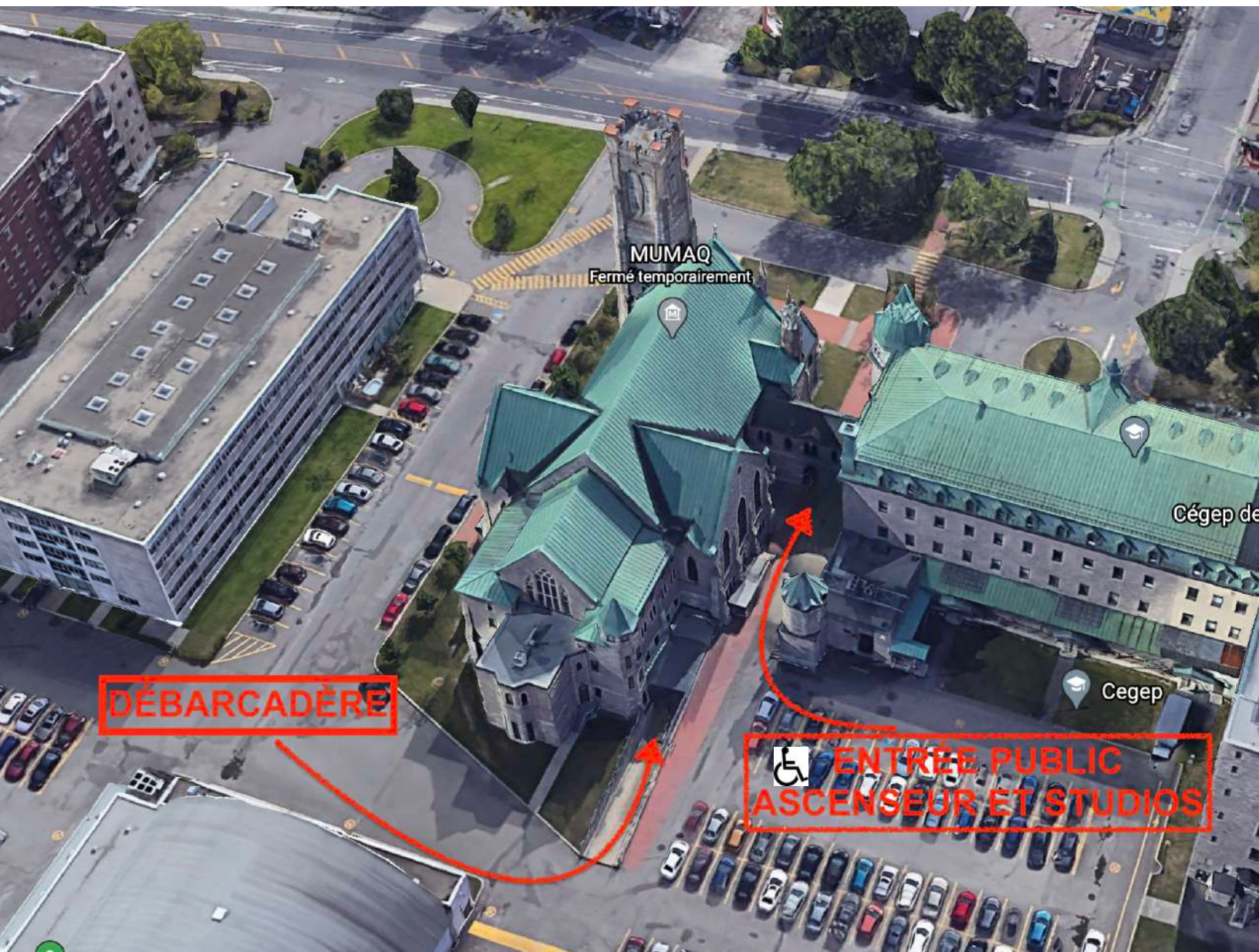
Plan d'accès à la salle



Plan d'accès à la salle



Plan d'accès à la salle



Plan d'accès à la salle

