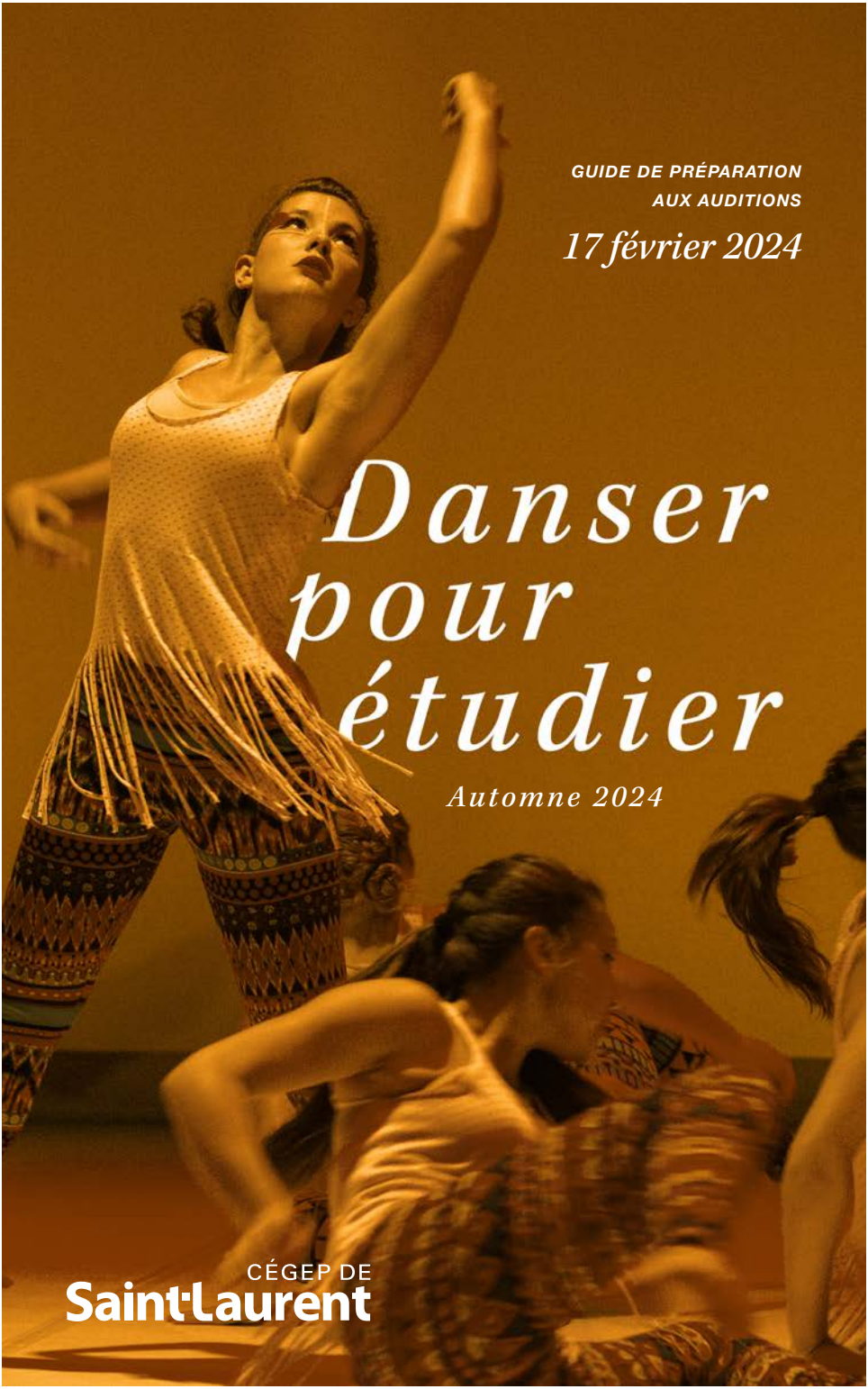

GUIDE DE PRÉPARATION
AUX AUDITIONS

17 février 2024

Danser pour étudier

Automne 2024

CÉGEP DE
Saint-Laurent

Choisir la *danse* pour ses études collégiales, c'est audacieux. C'est choisir une formation artistique exigeante et complète, axée sur le développement de ses *habiletés physiques*. C'est également une façon de développer sa *sensibilité*, celle qui amène la personne à être, à agir, à voir et à réfléchir le monde d'une façon singulière et originale.

La danse, c'est un art de persévérance et de résilience, c'est une discipline qui demande une grande attention aux détails et de la curiosité – des qualités qui permettront aux étudiants et aux étudiantes de se démarquer tant à l'université que sur le marché du travail.

Des apprentissages essentiels, peu importe la suite

Les étudiants et les étudiantes développent, entre autres, une ***conscience corporelle et de soi*** puisqu'ils apprennent à ressentir les sensations qui les habitent. C'est ainsi qu'ils utilisent leur corps comme outil d'expression ou de communication et gagnent en confiance.

De plus, tout au long de leur parcours, les étudiants et les étudiantes apprennent à oser, à prendre des risques, à ***faire preuve de courage*** et à user de créativité pour résoudre des problèmes. C'est par une succession d'essais et d'erreurs que les étudiants et les étudiantes en Danse s'investissent dans leur formation, dans des projets de longue haleine et apprennent à ***rebondir face à une difficulté***.

Le DEC en Danse, un grand saut

Les étudiantes et les étudiants sont surpris de devoir réfléchir à leur pratique : ils et elles constatent généralement que de mieux comprendre l'art de la danse et la mécanique de leur corps les aide à devenir de meilleures danseuses et de meilleurs danseurs ainsi qu'à se surpasser.

Ceux et celles qui commencent le programme sont souvent habitués et habiles à reproduire les mouvements. À Saint-Laurent, nous les invitons à aller plus loin et à ressentir le mouvement. Cette approche pédagogique peut déstabiliser, mais à partir de cette conscience, les étudiants et les étudiantes perçoivent mieux la portée sensible du mouvement et ils et elles ont le pouvoir de l'utiliser pour véhiculer une intention ou une émotion.

Nous accueillons chaque année les passionnés et les passionnées de la danse! Ce sera un plaisir de te rencontrer à l'audition.

L'équipe de Danse du cégep de Saint-Laurent
Caroline, Mélanie, Véronique, Marie-Marthe, Geneviève, Julie, Pénélope et Marilyne

506.AO

Préparation aux auditions du programme *Danse*

PROCHAINES AUDITIONS

Les *auditions* se dérouleront en présentiel!

→ Pour une demande au 1er tour :
17 février 2024

La candidate ou le candidat peut se prévaloir d'une audition à distance (vidéo) si :

→ Il ou elle est dans l'impossibilité de se présenter au collège (diagnostic de COVID ou consigne d'isolement);

→ Il ou elle réside à plus de 300 km du Cégep.

Pour ce faire, il faut en faire la demande par courriel à l'adresse suivante : ***danse@cegepsl.qc.ca***

Objectif

Les auditions servent à évaluer ta capacité à entreprendre un entraînement sérieux en danse, et plus spécifiquement, à évaluer tes aptitudes pour la danse.

L'expérience en danse ou dans une autre discipline (sportive ou artistique) constitue un atout. Les personnes n'ayant jamais suivi de cours techniques en danse sont invitées à le faire sans tarder afin de se familiariser avec le contenu et le déroulement de ce type de cours.

PROCÉDURE

1

Tu dois t'inscrire à l'audition par l'intermédiaire du ***formulaire d'inscription*** se trouvant sur la page web du programme Danse ***(cegepsl.qc.ca/danse)***. Ensuite, tu recevras une convocation officielle à l'audition par courriel.

2

C'est par courriel que tu recevras le résultat de l'audition quelques jours après celle-ci. Si la réponse est positive, tu pourras envoyer ta demande d'admission (via le site du SRAM) avant le 1er mars en vue de ton admission dans le programme.

ÉVALUATION

L’audition dure environ 2 h 30, se fait en *deux étapes*, et se déroulera dans les locaux de danse du Cégep.

Étape 1 : La classe technique

Le jour de l’audition, on te demandera d’exécuter des enchaînements de mouvements sur place et en déplacement afin d’évaluer :

- La mobilité articulaire de tes chevilles
- La mobilité articulaire de ta colonne vertébrale
- Ta justesse rythmique
- Ta coordination
- Ton aisance et ta fluidité dans l’enchaînement des mouvements

Tu n’as pas à préparer un solo, tous les enchaînements demandés te seront enseignés sur place.

Étape 2 : Activité collaborative

Une fois la classe technique terminée, tu participeras à une activité collaborative de création. Cette partie de l’audition ne sera pas évaluée, à proprement dit. L’objectif de celle-ci est de créer un espace de rencontre entre tous les participants et les participantes dans une atmosphère détendue et conviviale.

Le jour de l'audition

TENUE VESTIMENTAIRE ET ACCESSOIRES

- Porte des vêtements ajustés, de couleur foncée et unie
- Si tes cheveux sont longs, ils doivent être attachés
- Ne porte pas de bijoux (montre, bague, boucles d'oreille, chaîne, etc.)
- Apporte avec toi des sandales faciles à enfiler pour te déplacer dans le Centre sportif, ainsi qu'une serviette et une bouteille d'eau.

DÉROULEMENT

- Présente-toi au *Centre sportif • Pavillon D*

  Cégep de Saint-Laurent
  625, avenue Sainte-Croix,
  Montréal
  Métro du Collège

- On te dirigera vers le studio de danse pour la période d'échauffement et la suite de l'audition

Suggestions

Il est fortement recommandé de vivre les expériences suivantes avant de s'inscrire à l'audition :

- Expérimenter un cours de danse moderne ou de ballet classique avec une enseignante ou un enseignant qualifié;
- Effectuer régulièrement des exercices (yoga, Pilates ou toute activité sportive) avec une entraîneuse ou un entraîneur certifié;
- Se familiariser avec le milieu artistique en allant voir des spectacles de danse.

Processus *d'admission* au programme

Avant le 2 février (*1er tour*)

Inscription à l'audition

Audition du *17 février*

Réponse positive → Demande d'admission en *DANSE*

Réponse négative → Demande d'admission dans un autre programme

Réponse du SRAM

Après le 2 février (*1er tour*)

Demande d'admission en *DANSE*

Entrer en contact avec le département au ***danse@cegepsl.qc.ca***

Suivre les instructions reçues par courriel

Réponse du SRAM

2e & 3e tours

Demande d'admission en *DANSE*

Suivre les instructions reçues par courriel

Soumission d'une vidéo d'audition

Réponse du SRAM

POUR PLUS D'INFORMATIONS : cegepsl.qc.ca/danse • danse@cegepsl.qc.ca

CÉGEP DE Saint-Laurent